

Nicolas Roche

Technical Sound Designer

nicolasrochesd.go.yo.fr
linktr.ee/NicolasRocheSD

Profil

Montpellier
Privé
roche.nicolas.contact@gmail.com

Je puise de mon parcours musical riche ainsi que de mon expertise des nouvelles technologies afin de créer un univers sonore attrayant, créatif et impactant pour le jeu vidéo.

Compétences

- Organisé
- À l'écoute
- Proactif
- Flexible
- Rigoureux
- Curieux
- Autonome
- Résilient

Langues

Français	★★★★★
Anglais	★★★★☆
Espagnol	★★☆☆☆
Solfège	★★★★½

Programmation

C, C#, C++	★★★½☆
Python/WAAPI	★★★★☆
JavaScript	★★★½☆

Logiciels

Reaper	★★★★☆
Wwise	★★★★½
Unreal	★★★½☆
Unity	★★★☆☆
Git	★★★½☆
Max/MSP	★★★★½

Centres d'intérêts

Technologies Échecs Judo

Projets Jeux Vidéo

2024 ***Lead & Technical Sound Designer*** *(Unreal Engine/Wwise) - Stellae - ARTFX*
Intégration intégrale & QA audio. Création d'assets. Enregistrement des comédiens.
Supervision et coordination de l'équipe audio.

Lead & Technical & Sound Designer *(Unity/Wwise) - TheExplorer 3D Game Kit - Slope*
Intégration & QA audio. Création d'assets. Enregistrement de la comédienne.
Supervision et coordination de l'équipe audio.

Lead & Technical Sound Designer (*Unreal Engine/Wwise*) - *Nirvana - ESMA*
Intégration intégrale & QA audio. Création d'assets.
Supervision et coordination de l'équipe audio.

2023 ***Sound Designer*** *(Unity) - Architales* - IIM A4
Création d'assets et assistance à l'intégration.
Supervision du compositeur.

Expériences Professionnelles

2025 **Technical Sound Designer -** Freelance
Configuration et gestion d'un dispositif audio-vidéo pour projet musical.

2021 **Assistant de recherche universitaire -** *Laboratoire ECCLA - Saint-Étienne*
Archivage collaboratif et préservation créative des œuvres de musique informatique.

2020 **Assistant de recherche universitaire -** *Laboratoire CIEREC- Saint-Étienne*
Classification de signatures sonores et mise au point de descripteurs temporels du timbre.

Formations

2023 - 2024 **Formation Sound Design, spécialité jeu vidéo**
Slope Audio Training - Montpellier
Design sonore, Intégration, Programmation, Synthèse, Bruitage

2019 - 2021 **Master de Réalisateur en Informatique Musicale (RIM)**
Université Jean Monnet - Saint-Étienne
Traitement du signal, Programmation, Acoustique,
Informatique et dispositifs appliqués à l'audio en temps-réel

2020 - 2023 **Formation supérieure - Analyse musicale, Composition & Écriture**
Conservatoire à Rayonnement Régional Massenet - Saint-Étienne
DEM d'Analyse sur Partitions, CEM de Composition, CEM d'Écriture

2016 - 2019 **Licence de Musicologie**
Université Jean Monnet - Saint-Étienne